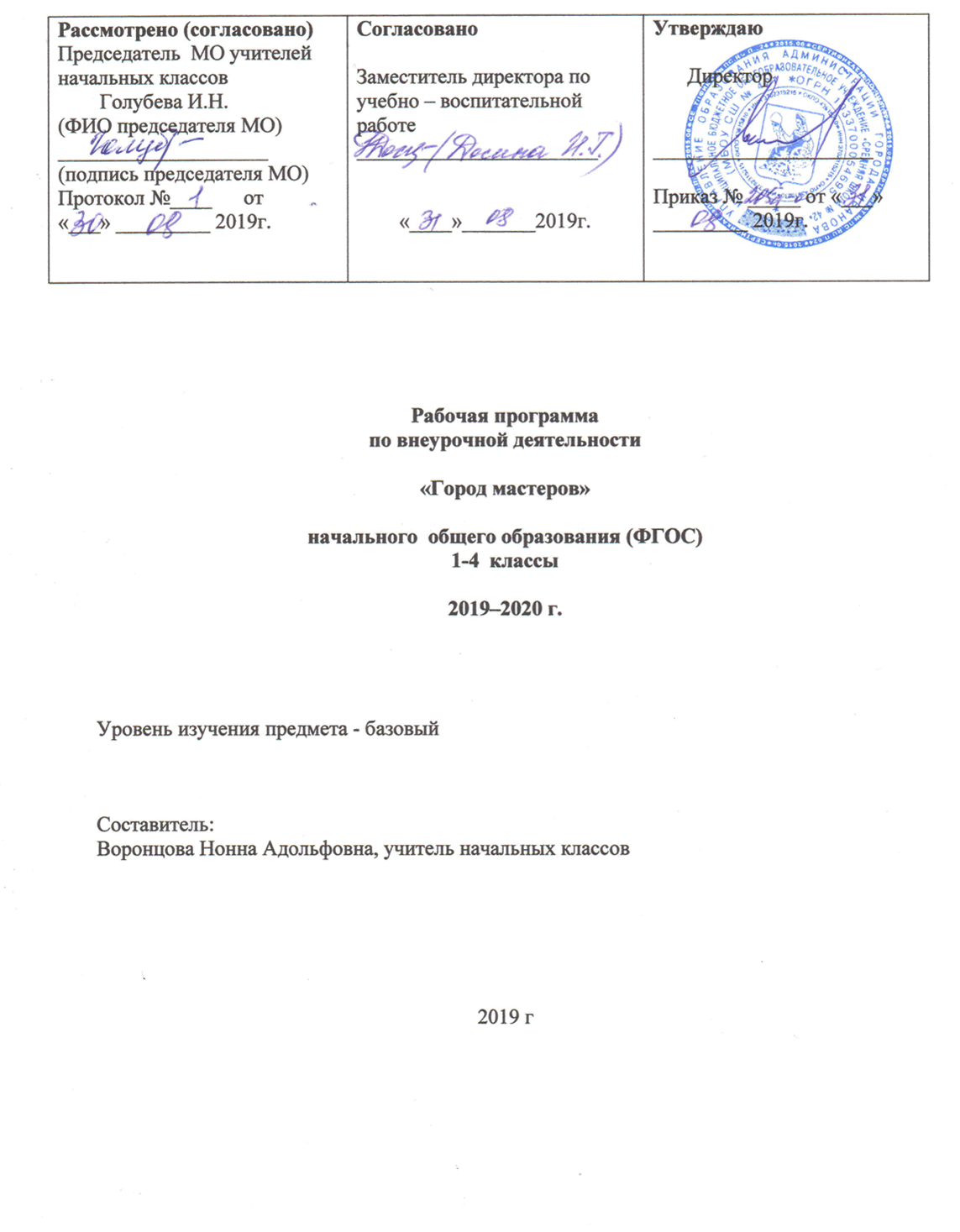
****

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Город мастеров» предназначена для учащихся 1 - 4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы - 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Город мастеров»

1 - 4 класс

В результате изучения **курса внеурочной деятельности** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием художественной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* проявлять инициативу в сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

***Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)***

В результате изучения **курса внеурочной деятельности «Город мастеров»** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном*.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1. Содержание внеурочной деятельности «Город мастеров» 1-4 классов

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма  организации | Содержание курса | Вид деятельности |
| Творческая мастерская | **Введение. Вводное занятие**  Введение в образовательную программу.  Правила поведения на занятиях. | Беседа.  Инструктаж по технике безопасности. |
| **Волшебная страна цвета**  Знакомство с живописью. Учимся рисовать кистью. Техника нанесения мазков, их виды. | Беседа  Практическая работа |
| **В гостях у весёлой кисточки**  Использование кисточек разного вида. | Коллективный рисунок |
| **Монотипия. Чудесные превращения**.  Технология монотипии. Изготовление бабочки. | Беседа  Практическая работа |
| **Пейзаж. Осенний этюд**.  Приёмы работы с красками. Знакомство с пейзажем, этюдом. | Беседа  Наблюдения за окном |
| **Отрывная техника. Аппликация.**  Отрывная аппликация. Способ приклеивания на лист. Композиционное расположение. | Практическая работа |
| **Изготовление куклы из ниток**  Изготовление куклы из ниток | Игры с речевым сопровождением. |
| **Лепка из теста и пластилина. Жираф**  Понятие «скульптура», «объём», «фактура», «ритм». Последовательность лепки животных пластическим способом, приёмы украшения лепного изделия. | Проект |
| **Лепка из теста и пластилина. Черепаха**  Использование стеков, различных приёмов лепки (раскатывание, вытягивание,  прищипывание). | Проект |
| **Лепка из теста и пластилина. Змея**  Создание композиции в полуобъеме из пластилина | Проект |
| **Лепка из теста и пластилина Плоская картина «Кораблик»**  Изготовление изделия, применяя мозаичную технику, плоскую композицию на листе. | Практическая работа |
| **Изготовление объёмной открытки**  Изготовление способом оригами поделок из бумаги. | Беседа  Выставка |
| **Изготовление открытки с добавлением различных материалов**  Открытка к праздникам для близких и друзей. | Практическая работа |
| **Весёлые оригами. Базовые формы**  Знакомство с японским способом складывания бумаги. Искусство оригами. | Беседа  Конкурс |
| **Оригами. Игрушка – стаканчик**  Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. | Практическая работа |
| **Оригами. Зайчик**.Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. | Практическая работа |
| **Цветы для мамы.** **Тюльпаны**  Знакомство с искусством флористики.  Материалы и инструменты. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология из изготовления цветов из креповой бумаги. | Практическая работа |
| **Цветок для мамы. Ромашка.**  Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | Практическая работа. |
| **Цветок для мамы. Букет**.  Знакомство с технологией создания издеталий из бумажных полос. | Проект |
| **Мобили из картона.**  Основные декоративные элементы интерьера. Технология изготовления мобилей из бумаги и картона. | Беседа  Практическая работа |
| **Мастерская Деда Мороза. Снежинка**. **Ёлочная игрушка**  Изготовление украшений для классной комнаты | Украшение классной комнаты |
| **Новогодний коллаж**  Знакомство с коллажем и его сфера применения  Изготовление коллажа из различных материалов | Выставка работ |
| **Забавные птички**  Закручивание круга в конус (низкий),  закручивание полукруга  в конус (высокий).  Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их | Практическая работа |
| **Город башмачков**  Приёмы бумагопластики.  Работа с инструкционной картой. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных  криволинейных (цилиндрических) элементов. | Проект |
| **Упаковка. Красочные коробочки**  Знакомство с упаковкой.  Применение на практике искусство упаковки. Придумывание упаковочной коробки. Украшение различными материалами. | Практическая работа. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма  организации | Содержание курса | Вид деятельности |
| Творческая мастерская | **Введение. Вводное занятие**  Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях. | Беседа.  Инструктаж по технике безопасности. |
| **В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета**  Рассматривание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, нахождение в них цвета радуги. Объяснение смысла понятий основные цвета (красный, жёлтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), тёплые и холодные | Коллективный рисунок |
| **Какого цвета осень. Живая природа. Пейзаж в живописи**  Определение красок осени на картинах живописцев и соотнесение их c цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание суждений о понравившемся осеннем пейзаже живописца. | Беседа  Наблюдения |
| **Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы**  Рассматривание пейзажей живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях.  Выполнение упражнений на повтор приёма раздельного мазка. | Практическая творческая работа |
| **Цвета радуги в новогодних игрушках.**  **Декоративная композиция**  Сопоставление приёмов передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народного мастера и живописном портрете, нахождение сходства и различия (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений. | Беседа  Практическая работа |
| **Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция**  Объяснение значения понятия натюрморт.  Определение формы, цвета, размера осенних плодов в природе и соответствие их в изображениях плодов в натюрмортах живописцев. | Наблюдения |
| **Раскатывание и обрубовка пластилина**  Выполнение работ с приёмами: раскатывание и обрубовка пластилина | Практическая работа |
| **Выпуклая аппликация из пластилина**  **С**амостоятельное изготовление выпуклой аппликации из пластилина | Выставка работ |
| **Торцевание на пластилине**  Выполнение торцевания на пластилине | Коллективная практическая работа |
| **Лепка из теста и пластилина**.  Использование стеков, различных приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание). | Практическая работа |
| **Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта**  Дизайн, как разновидность художественного творчества в современном мире. Понятие «дизайн», «дизайнер».  Выполнение аппликации из круглых салфеток. | Беседа  Проект |
| **Мозаика из бисера и пайеток. Божья коровка**  Основные виды бисерного искусства. Современные направления бисероплетения. | Практическая работа |
| **Мастерская Деда Мороза**  Изготовление новогодних сувениров и поделок из бисера, бумаги, блестящей плёнки, пайеток, бусинок, природных материалов и т.д. | Выставка |
| **Аппликация из пуговиц. Изготовление коврика**  Традиционные виды аппликации Последовательности пришиванию пуговиц в изделии коврика | Выставка |
| **Оформление фигурки из гипса.**  Оформление фигуры животного из гипса | Выставка |
| **Обрывная аппликация. Утёнок.**  Изготовление объёмной аппликации-открытки*.* | Практическая работа |
| **Кукла на картонной основе.**  Вырезание куклы (мальчик, девочка) по шаблону и наклеивание на картонную основу | Игры с речевым сопровождением. |
| **Пальчиковые куклы**.  Изготовить пальчиковую куклу | Спектакль |
| **Моделирование из полос.**  Складывание бумаги из цветной бумаги японским способом | Практическая работа |
| **Мозаика из объёмных деталей оригами.**  Выполнение мозаики из объёмных деталей оригами. | Коллективная работа |
| **Мозаика из плоских деталей оригами. Фантики, цветная бумага**  Выполнение мозаики из плоских деталей оригами используя фантики и цветную бумагу | Коллективная работа |
| **Объёмная композиция из деталей оригами.**  Изготовление поделки из бумаги способом оригами. | Коллективная работа |
| **Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости**  Выполнение сюжетной композиции из деталей оригами на плоскости | Проект |
| **Соединение различных техник в одной работе.**  Соединение различных техник в одной работе | Практическая работа |
| **Моделирование из картона. Рамочка**  Обсуждение технологии изготовления рамочки из бумаги и картона. | Практическая работа |
| **Аппликация из птичьих перьев**  Обсуждение дизайна, как разновидность художественного творчества в современном мире, на примере родного края.  Изготовление аппликации из птичьих перьев | Беседа  Выставка |
| **Аппликация из кружев**  Изготовление аппликации из кружева | Выставка |
| **Мозаика из ватных комочков**  Изготовление аппликации из ватных комочков | Выставка |
| **Складывание гармошкой**  Изготовление книжку складыванием гармошкой | Выставка |
| **Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.** Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки | Конкурс |
| **Модуль «Трилистник».**  Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. | Практическая работа |
| **Объёмные цветы из модуля «Трилистник»**  Самостоятельное выполнение объёмных цветов из модуля «Трилистник» | Практическая работа |
| **Треугольный модуль оригами**. Сказочные образы на основе формы «чаша» | Сочинение сказки |
| **Художественные образы объёмной формы**  Украшение коробки различными материалами | Практическая работа |
| **Сборка изделия из модулей на каркасе**.  Изделие из модулей на каркасе | Коллективная работа. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма  организации | Содержание курса | Вид деятельности |
| Творческая мастерская | **Введение. Вводное занятие**  Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях | Беседа  Инструктаж по технике безопасности. |
| **Волшебная страна цвета**  Произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства. На основе своих наблюдений за природой исследовать характерные признаки весны и лета и свойственные им цвета и оттенки | Наблюдения за природой |
|  |
| **Красуйся, красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки**  Смысл понятий - цвет, оттенки  Смешивание на палитре белой гуаши с красками других цветов с целью получения различных оттенков определённого цвета. | Коллективный рисунок |
| **Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.** Создание живописными средствами композиции осеннего пейзажа согласно заданной теме и условиям исполнения. Выражение в творческой работе осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному краю | Наблюдения за природой |
| **Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст**  Объяснение смысла понятий цветовой круг, цветовой контраст.  Выбор сюжета для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке) | Творческая работа |
| **Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии**  Объяснение смысла понятия симметрия. Графика. Общее и различное в композиции, средствах выразительности (характер и ритм линий, штрихов, их разнообразие по виду и направлению, силуэт, чёрный и белый цвета и их тональные оттенки, контраст). | Практическая работа |
| **Аппликация из жатой ткани**  Самостоятельное выполнение аппликации из жатой ткани | Практическая работа |
| **Аппликация из распущенного трикотажа**  Самостоятельное изготовление аппликации из распущенного трикотажа | Практическая работа |
| **Раскатывание пластилина, получение плоских изображений**.  Приём раскатывания пластилина для получения плоских изображений. | Практическая работа |
| **Сервировка стола при помощи бумажных салфеток.** Сервировка стола при помощи бумажных салфеток | Практическая работа |
| **Подарок для мамы из разных материалов**  Изготовление подарка для мамы из разных материалов | Творческая работа |
| **Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.** Изготовление пластилиновых нитей для аппликации через металлическое сито | Практическая работа |
| **Разрезание пластилина.**  Выполнение мозаики из разрезных деталей | Практическая работа |
| **Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик».** Лепка кораблика из теста и пластилина | Практическая работа |
| **Моделирование из конусов** Моделирование из конусов различные постройки | Выставка |
| **Игрушки из картона с подвижными деталями.** Изготовление игрушки-льва из картона с подвижными деталями из картона и проволоки | Игры с речевым сопровождением. |
| **Рисование ватой по бархатной бумаге. Зимний пейзаж**.  Рисование зимнего пейзажа ватой по бархатной бумаге | Творческая работа |
| **Симметричное вырезание. Бабочка** Вырезание бабочки приёмом симметрии | Практическая работа |
| **Надрезание бахромой, скручивание в жгут**  Надрезание бахромы из ниток и скручивать в жгут | Практическая работа |
| **Моделирование из фольги.** Моделирование из фольги новогодней игрушки | Практическая работа |
| **Моделирование цветов из гофрированной бумаги на проволочном каркасе**  Моделирование цветов из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Практическая работа |
| **Многослойное торцевание. Ёлочка**  Изготовление ёлочки многослойным торцеванием | Практическая работа |
| **Объёмные украшения для костюма сказочного героя из гофрированной бумаги.**  Изготовление объёмных украшений для костюма сказочного героя из гофрированной бумаги | Творческая работа |
| **Нитяная бахрома для шарфа**  Выполнение бахромы для шарфа из шерстяных ниток | Практическая работа |
| **Приклеивание ниток по спирали** Изготовление аппликации улитки путём приклеивания ниток по спирали | Практическая работа |
| **Аппликация из нитяных валиков** Изготовление аппликации снеговика из нитяных валиков | Практическая работа |
| **Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.** Изготовление аппликации на бумаге из ткани | Практическая работа |
| **Вышивание по ткани**  Вышивание по ткани разными стежками | Творческая работа |
| **Шитьё по выкройкам**  Шитьё одежды для куклы по выкройкам | Конкурс |
| **«Забавные фигурки. Модульное оригами»**  Конструирование забавных фигурок из модуля по своему замыслу  (используя региональный компонент) | Игры с речевым сопровождением. |
| **Модуль кусудамы «Супершар».** Художественные образы на основе этого модуля Цветная, белая, упаковочная бумага | Практическая работа |
| **Объёмное конструирование из деталей оригами**  Объёмное конструирование из деталей оригами | Практическая работа |
| **Объёмные изделия из треугольных модулей.** Украшение из цветной бумаги объёмных изделий из треугольных модулей | Практическая работа |
| **Моделирование из помпонов Шерсть, картон, проволока**  Моделирование изделия из помпонов шерстяных ниток | Практическая работа |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации | Содержание курса | Вид деятельности |
| Творческая мастерская | **Введение. Вводное занятие**  Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях. | Беседа  Инструктаж по технике безопасности. |
| **Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно**  Произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства.  Изображение пейзажной композиции по летним впечатлениям. | Беседа  Творческая работа |
| **Древо жизни - символ мироздания.**  **Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень**  Деревья разнообразных пород в природе родного края.  Творческое задание с использованием графических средств выразительности (линия, штрих, пятно, светотень). | Коллективный рисунок |
| **Мой край родной. Моя земля.**  **Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет**  Главные средства выразительности в картинах художников-пейзажистов живописи и графики XIX—XX вв. (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон).  Выполнение композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания. | Творческая работа |
| **Цветущее дерево — символ жизни.**  **Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи**  Приёмы городецкой росписи - «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Выполнение росписи цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами» | Коллективный рисунок |
| **Вольный ветер - дыхание земли.**  **Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет**  Графические выразительные средства для передачи планов в пейзажах  (точка, линия, штрих, светотеневое пятно).  Выполнение по памяти или по представлению изображения неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром. | Практическая работа |
| **Аппликация из ткани. Зимние фантазии**  Символическое значение зимы в природе, жизни и искусстве. Цветовые оттенки ткани для изображения зимнего неба, снега для передачи состояние зимней природы. | Практическая работа |
| **Аппликация из синтепона со сдвижкой**  Выполнение аппликации из синтепона со сдвижкой | Практическая работа |
| **Вязание крючком. Верёвочка**  Вязание верёвочки крючком | Практическая работа |
| **Шитьё мягкой игрушки «Рыбка»** Шитьё мягкой игрушки - рыбки | Выставка |
| **Аппликация с раздвижкой. Портрет** Выполнение аппликации с раздвижкой из журнальной бумаги | Проект |
| **Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил»**  Лепка крокодила из пластилина на проволочном каркасе | Выставка |
| **Резьба по пластилину. Вазочка.** Изготовление резной вазочки из пластилина | Практическая работа |
| **Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка.** Изготовление тарелочки папье-маше на пластилиновой форме. | Выставка |
| **Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.** Выполнить объёмные изделия в технике многослойного торцевания. | Практическая работа |
| **Объёмное моделирование из бумаги** Выполнение объёмного моделирования из бумаги (изделие по выбору) | Творческая работа |
| **Моделирование из гофрированной бумаги на проволочной основе. Змея**.  Моделирование змея из гофрированной бумаги на проволочной основе | Практическая работа |
| **Моделирование из фольги. Открытка.** Моделирование из фольги открытки ко Дню Победы | Практическая работа |
| **Веерное гофрирование**  Изготовление опахало (веер) | Практическая работа |
| **Аппликация из рельефной бумаги. «В лесу»** Выполнение аппликации «В лесу» из рельефной бумаги | Сочинение рассказа |
| **«Забавные фигурки. Модульное оригами».** Изготовление «Забавные фигурки. Модульное оригами». | Игры с речевым сопровождением. |
| **Конструирование цветов. Цветок для мамы**.  Конструирование цветов в подарок для мамы. | Практическая работа |
| **Конструирование птиц сложной формы**  Конструирование птиц сложной формы | Практическая работа |
| **Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом** Изготовление многоэтажного дома соединяя модули разного размера в одном изделии | Проект |
| **Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками** Изготовление изделия в технике «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками | Практическая работа |
| **Коллаж из различных материалов** Изготовление коллажа из различных материалов | Практическая работа |
| **Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.** Изготовление ёлочной игрушки из гофрированной бумаги | Практическая работа |
| **Новогодний коллаж** Выполнение Новогоднего коллажа из гофрированной бумаги и цветной | Практическая работа |
| **Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж** Выполнение Новогодний коллаж из гофрированной бумаги | Практическая работа |
| **Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.** Конструирование забавной птички с подвижными деталями по своему замыслу  (используя региональный компонент) | Спектакль |
| **Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.** Конструирование игрушки (пингвин) с подвижными деталями | Игры с речевым сопровождением. |
| **Конструирование транспортных средств.**  Конструирование транспортного средства, используя красочные коробочки | Проект |
| **Конструирование архитектурных сооружений Упаковка. Красочные коробочки**  Конструирование архитектурного сооружения, используя различную упаковку и красочные коробочки | Проект |
| **Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.** Выполнение изделия с деталями круглой формы. | Практическая работа |

1. Тематическое планирование по внеурочной деятельности

«Город мастеров»

для 1-4 классов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Рабочая про­грамма | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| *1* | *Введение* | 4ч | 1ч | 1ч | 1ч | 1ч |
| 2 | *Волшебная страна цвета* | 16ч | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 3 | *Калейдоскоп идей* | 32ч | 8ч | 8ч | 8ч | 8ч |
| 4 | *Чудесная бумага* | 36ч | 9ч | 9ч | 9ч | 9ч |
| 5 | *Дизайн* | 24ч | 6ч | 6ч | 6ч | 6ч |
| 6 | *Конструирование* | 15ч | 3ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 7 | Резерв | 8ч | 2ч | 2ч | 2ч | 2ч |
| 8 | Итого | 135ч | 33ч | 34ч | 34ч | 34ч |