****

**1. В результате изучения курса «Технология» обучающиеся при получении начального общего образования:**

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

·создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**2. Содержание учебного курса (135часов)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.** Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов[[1]](#footnote-1). Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. **Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.**

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Тематическое планирование по технологии**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (общее кол-во часов)** | **Раздел программы** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия (кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы и др.)** |
| **33 часа**  | **Давайте познакомимся** | Обучающийся научится:* - различать средства познания окружающего мира;
* - различать инструменты и материалы;
* - называть виды предметно-практической деятельности.
* Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:
* - строить вопросительные предложения об окружающем мире;
* - организовывать рабочее место.
 | **3** |  |
| **Человек и земля** | Обучающийся* - научится подготавливать природные материалы к работе;
* - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;
* - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;
* - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;
* - познакомятся с видами диких и домашних животных;
* - научится выполнять макет дома;
* - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;
* - научится сервировать стол;
* - научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.
* Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.
 | **21** |  |
| **Человек и вода** | Обучающийся научится* - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;
* - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;
* Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.
 | **3** |  |
| **Человек и воздух** | Обучающийся научится* - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;
* - размечать изделие с помощью шаблона.
* Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.
 | **3** |  |
| **Человек и информация** | Обучающийся научится* - кодировать и шифровать
* информацию;
* -графически обозначать безопасный маршрут.
* Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит
* возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.
 | **3** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (общее кол-во часов)** | **Раздел программы** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия (кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы и др.)** |
| 34 часа | **Давайте познакомимся** | * Принимать и удерживать учебную задачу.
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.
* Применять правила и пользоваться инструкциями;  выбирать наиболее эффективные способы решения задач.
* Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.
 | **1** |  |
| **Человек и земля** | * Принимать и удерживать учебную задачу.
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.
* Строить речевое высказывание в устной форме,
* Применение правил и пользование инструкций.
* Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.
* Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных  мастеров.
* Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек  зрения.
* Оказывать взаимопомощь.
* Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.
* Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.
* Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.
* Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.
 | **23**  | **П.р.-1** |
| **Человек и вода** | * Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек  зрения.
* Оказывать взаимопомощь.
* Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.
* Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.
* Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.
* Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.
 | **3** |  |
| **Человек и воздух** | * Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.
* Применять правила и пользоваться инструкциями;  выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.
* Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
* Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.
* Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.
 | **3** |  |
| **Человек и информация** | * Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.
* Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.
* Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.
* Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
* Применять правила и пользоваться инструкциями;  выбирать наиболее эффективные способы решения задач.
 | **3** | **П.р.-1** |
| **Заключительный урок** | * Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу
* Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.
* Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
 | **1** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (общее кол-во часов)** | **Раздел программы** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия (кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы и др.)** |
| **34 часа**  | **Как работать с учебником.**  | * Отвечать на вопросы по материалу, изученному ранее.
* Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».
* Объяснять новые понятия.
* Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3кл. на практическом уровне составлять маршрутную карту города.
 | **1** |  |
| **Человек и земля** | * Узнают об основах черчения; научатся выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки, конструировать макет дома из бумаги.
* Узнают о свойствах проволоки, безопасных приёмах работы с нею и инструментами; научатся сопоставлять назначение  городских построек с их архитектурными особенностями, изготовлять объёмное изделие из проволоки.
* Научатся сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создавать макет городского парка из природного материала.
* Научатся анализировать свою работу  по заданным критериям; закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне.
 | **21** | **П.р.-4** |
| **Человек и вода** | * Познакомятся с особенностями  конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения, с конструкцией висячего моста, научатся использовать новый вид  соединения материалов(натягивание нитей), подбирать материалы для выполнения изделия, конструировать изделие «Мост».
* Познакомятся с понятием « океанариум»; классификацией мягких игрушек, правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой .
* Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой детали по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Самостоятельно оценивать изделие.
 | **4** | **П.р.-1** |
| **Человек и воздух** | * Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами, расширят представление об истории зарождения искусства оригами, научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме.
* Научатся работать в технике  папье – маше, создавать изделие в этой технологии.. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения.
* Создавать тематическую композицию.
 | **3** | **П.р.-2** |
| **Человек и информация** | * Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги.
* Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научатся изготавливать пальчиковых кукол.
* Освоят правила набора текста; научатся создавать и сохранять документ, форматировать и печатать его.
 | **5** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (общее кол-во часов)** | **Раздел программы** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия (кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы и др.)** |
| **134 часа**  | **Как работать с учебником** | * Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 4 класса.
* Создавать пиктограммы и наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.
 | **1** |  |
|  | **Человек и земля** | * Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.
* Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля
* Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями).
* Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.
* Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.
 | **21** |  |
|  | **Человек и вода** | * Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды.
 | **3** |  |
|  | **Человек и воздух** | * Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета.
* Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.
 | **3** |  |
|  | **Человек и информация** | * Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft  Word.
* Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой.
* Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.
 | **6** |  |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)